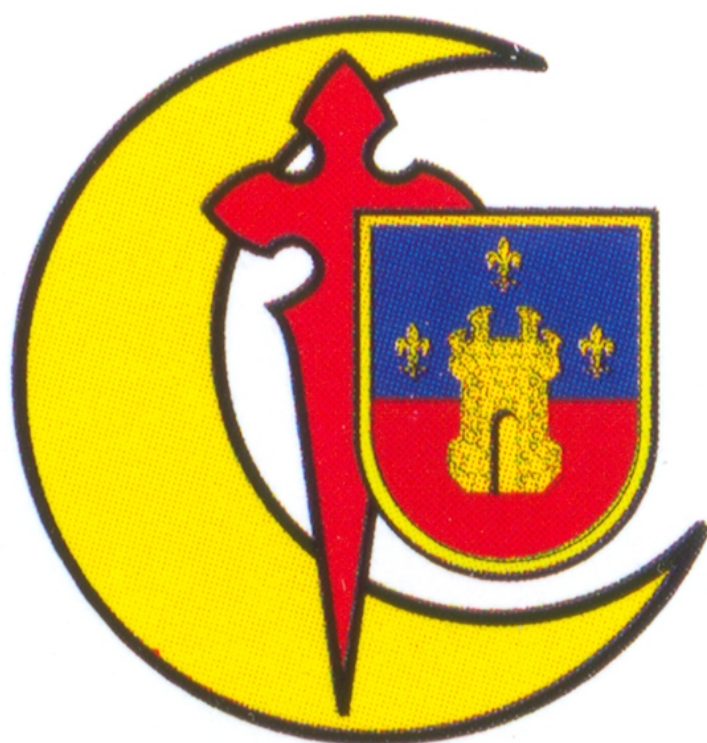


Abril 2024



GUIÓN DE ACTOS

**Asociación de Comparsas de
Moros y Cristianos Virgen de la Salud.
ONIL**

GUIÓN DE ACTOS ABRIL 2024

23 DE ABRIL “DIA DE LA MARE DE DEU”

A las 10:15h. Los dos representantes de cada comparsa esperarán en el Hogar del Pensionista, ataviados con el traje oficial completo, para recoger los arcabuces y dirigirse al lugar desde donde realizarán la primera salva de arcabucería. La primera salva se hará cuando la Virgen haga su entrada en el Portal. Los comparsistas se colocarán desde la puerta de la sacristía a la torre del campanario. Los Cristianos en la sacristía y los Moros Artistas en el campanario, finalizada la primera salva, los representantes de las comparsas con traje oficial se dirigirán a la puerta de “Suma” para la procesión. La segunda salva será cuando la Virgen entre en la iglesia, desde la esquina de la inmobiliaria “Mondo” (Cristianos) hacia abajo. Los dos representantes de cada comparsa **desfilarán en la procesión detrás de la banda de música en filas de 2.**

A las 10:30h. Se reunirán en la C/ Portal, (esquina Museo de la Muñeca), los capitanes y capitanas con sus respectivas banderas, para recibir a la Virgen. Desde la C/ Portal hasta la Pza. del Carmen, los capitanes se colocarán detrás de la corporación municipal y desde la Pza. del Carmen hasta finalizar la procesión, los comparsistas que disparan se colocarán detrás de la banda de música y a continuación los capitanes, en dos filas, en el orden habitual (Cristianos y Moros).

Durante la misa, los capitanes y capitanas con sus respectivas banderas, se colocarán, mirando hacia el altar: Bando

Cristiano a la izquierda y el Bando Moro en el lado opuesto. Recordar a los capitanes que en el momento de la consagración deberán inclinar las banderas. Mayordomía se encargará de controlar y ayudar a los capitanes.

Finalizada la misa, los capitanes salen por la puerta principal (a la “Pza. del Carmen”) y se colocarán en la Administración de Loterías, en 2 filas, las 6 capitanas delante y los 6 capitanes detrás, en el siguiente orden, empezando por la derecha para subir al Palacio, Cristianos, Vizcaínos, Estudiantes, Moros, Marruecos y Moros Artistas. El desfile será hasta la puerta del palacio. Al llegar se tocará la marcha real y entraran las banderas en el orden habitual.

OFRENDA

A las 19:15h. Capitanes con bandera, presidentes y banda de música deberán estar en el Palacio, para junto a las autoridades, dirigirse a las 19:30h. al Polideportivo. En este recorrido solo desfilan un capitán y una capitana, con banda y bandera, el resto de capitanes sólo desfilarán desde el Polideportivo hasta la Iglesia. La banda ONIX será la que inicie el recorrido. El CIMO irá detrás de las autoridades

La organización de la Ofrenda corre a cargo de la asociación de comparsas con la colaboración de los regidores y el sargento de cada comparsa, que se encargarán de colocar a los participantes.

A las 20:00h. Se iniciará la Ofrenda por el siguiente itinerario: Polideportivo, Avd. Constitución, Pza. Mayor, Cervantes, Virgen de la Salud (el acceso a esta lo hará primero el bando cristiano), Saúco, Pza. del Carmen y por último se accederá a la iglesia por el lado que no tiene escaleras. El orden de desfile será: niños, colivenc@s,

Tambores y Cornetas, colivenc@s, Dolçaina, trajes teja y mantilla, colivenc@s, Onix, colivenc@s, escuadras capitanaías (sin banda de capitanas y por el siguiente orden: Cristianos Vizcaínos, Estudiantes, Moros, Marruecos y Moros Artistas), Cestas Comparsa Cristianos, capitanas con banda – capitanes con bandera – presidentes, corporación, Asociación con El Alcalde, concejala de Fiestas, Pregonero y detrás el CIMO El orden de las banderas será empezando por la derecha el siguiente: Cristianos, Vizcaínos, Estudiantes, Moros, Marruecos y Moros Artistas y la entrada en la iglesia será por este orden: Capitanes bando cristiano, capitanes bando moro, corporación y Asociación.

Finalizada la ofrenda, los capitanes salen por la puerta principal (a la “Pza. del Carmen”) y se colocarán en la Plaza del Carmen, en 2 filas, las 6 capitanas delante y los 6 capitanes detrás, en el siguiente orden, empezando por la derecha para subir al Palacio, Cristianos, Vizcaínos, Estudiantes, Moros, Marruecos y Moros Artistas. El desfile será hasta la puerta del palacio. Al llegar se tocará la marcha real y entraran las banderas en el orden habitual

Desde el “antiguo“ bar Chirri se colocarán los participantes en filas de a tres hasta la iglesia.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En este caso se retrasará el acto de 30 en 30 minutos hasta que deje de llover, si no cesara pasada una hora, se anulará el acto.

En caso de que hubiera amenaza de lluvia o parara de llover antes de comenzar el acto se desfilará rápidamente para que todos los participantes puedan terminar.

27 DE ABRIL “NIT DE LA OLLETA”

A las 23:00h. Desde el polideportivo, desfile de todas las comparsas por la Avd. Constitución hasta la Plaza Mayor.

Las comparsas deberán llegar al lugar de salida por las calles paralelas a la Avd. Constitución, sin cruzar nunca la misma, aunque no se haya iniciado el desfile.

Cuando la primera banda llegue al Palacio, a la altura del monumento de Eusebio Sempere, se abrirá.

El orden del desfile para el 2024, es el siguiente:

- 1. VIZCAINOS**
- 2. ESTUDIANTES**
- 3. MOROS**
- 4. MARROC'S**
- 5. MOROS ARTISTAS**
- 6. CRISTIANS**

NOTA: La última bandera deberá estar en la plaza a las 00:30h aprox. Si el tiempo lo permite, se podrá retrasar este horario, según crea conveniente el alcalde de fiestas.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En este caso se retrasará el acto de 30 en 30 minutos hasta que deje de llover, si no cesara pasada una hora, se anulará el acto.

En caso de que hubiera amenaza de lluvia o parara de llover antes de comenzar el acto se desfilará rápidamente para que todos los participantes puedan terminar.

28 DE ABRIL “DÍA DE L’ENTRÀ”

“MOGUDA DE BANDES”

A las 11:30h. Las bandas de música deberán estar correctamente formadas delante de sus respectivos estandartes. También estará preparado un representante de cada comparsa delante de su estandarte. Del toque de la trompeta se encargará, un miembro del CIMO.

Se rezará el “AVE MARÍA”, tras el cual el C.I.M.O. interpretará los Himnos, dirigidos por D. Carlos Esteve Domenech y en este orden:

1º - HIMNO REGIONAL 2º - HIMNO NACIONAL - MASCLETÀ

3º - HIMNO de las FIESTAS “III CENTENARIO”, con el que se darán por inauguradas nuestras fiestas. Los miembros de las comparsas, izan sus respectivos estandartes y los sargentos los banderines al son del Pasodoble “**III CENTENARIO**”.

CONCURSO DE BANDAS DE MÚSICA

Composición del jurado. El jurado calificador estará presidido por el Presidente de la Asociación (o la persona que este delegue), y compuesto por tres compositores locales. Se registrarán por las **bases del concurso** enviadas a todas las bandas de música.

Las bandas de cada comparsa interpretarán íntegro un pasodoble de su libre elección y mirando hacia el ayuntamiento. A continuación, desfilarán con arreglo a los siguientes itinerarios: (todos los años es el mismo para cada banda).

BANDAS DE CRISTIANOS Y VIZCAÍÑOS: Mayor, Portal, Alcoy, Dr. Ezquerdo, P.P. Juan de Molina, Rabosí, Avd. Constitución y Pza. Mayor.

BANDAS DE ESTUDIANTES Y MOROS: Mayor, Pza. del Carmen, Pasaje Pascual Sempere, Plaza de España, Pared del Real, Avd. Constitución, Santa Cecilia, San Jaime, Pza. de la Fuente, Dr. Sapena, General Herrero, Pza. San Vicente, Padre Navarro y Pza. Mayor.

BANDAS DE MARRUECOS Y MOROS ARTISTAS: Mayor, Pza. del Carmen, Pasaje Pascual Sempere, Plaza de España, Pared del Real, calle Barberan y Collar, Pza. de la Fuente, San Isidro, Barranco, Pza. de la Malva, Ferrándiz, Cruces Bajas, Dr. Salcedo, General Herrero, Empedrada, Bisbe, Cervantes y Pza. Mayor.

Si a la llegada a la Plaza Mayor la parte de la Avda donde estaba la mascletá está cerrada porque están limpiando, podrán llegar por la plaza de los Olímpicos o por la plaza de España.

NOTA: Los sargentos deberán ir vestidos con el traje oficial de su comparsa, sin capa, pero con boina o Bonet. Ningún festero podrá colocarse para desfilarse ni detrás ni delante de la banda mientras esté saliendo de la Pza. Mayor.

Podrán hacerlo a la altura de la torre de la C/ Mayor.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia se anulará el acto.

“L’ENTRÀ”

Todos los tractores que arrastren carrozas deberán ir cubiertos. Los fotógrafos, mozos de riendas y demás auxiliares, deberán vestir chilaba, túnica o su correspondiente traje festero, además de tener en regla su seguro y los fotógrafos su autorización.

Las bandas de música de todas las comparsas deberán concentrarse en el recinto del **“PARQUE DELS REIS MAGS”** hasta que se les llame. Se les recordará que no deben de dejar de tocar hasta llegar a la entrada de la Pza. del Carmen, donde se abrirán y seguirán tocando hasta que se escuche la siguiente banda. Los autobuses deben seguir por la calle Matrimonio Juan Mora con dirección a Bañeres, para acceder desde allí al lugar de concentración y que las bandas que deban regresar al inicio de la ENTRADA para acompañar a nuevas comparsas, lo harán por el pasaje de la Pza. de España y Cardenal Payá o por la calle Alcoy.

Los festeros se concentrarán en la C/ Santa Ana, para formar desde el principio de la calle Maestro Giner.

Los capitanes, carrozas, caballos, boatos y demás, harán su entrada a la Avd. Constitución por el final de la misma. **A las carrozas no se subirá hasta que esta esté colocada al principio de la avenida.**

A las 17:30h. Inicio de “L’ENTRÀ”. El desfile será abierto por los estandartes de las comparsas y el de la Asociación, que este año le corresponde a la comparsa de **MARROC’S (rotativo)**, seguidos del **CIMO**.

Detrás se colocará el **EMBAJADOR CRISTIANO** a caballo, situado a una distancia prudente entre la banda de música y el boato.

Detrás del embajador, formarán el **BOATO, CAPITANÍA Y COMPARSA DE CRISTIANOS**, seguidas de las restantes y obedeciendo a la pauta espacio/tiempo marcada por los responsables de la organización. Se calcula que cada festero tarda en realizar el recorrido unos 45 minutos aproximadamente. La comparsa de Cristianos formará al inicio (la parte de abajo) de la calle Maestro Giner y las demás comparsas lo harán igual.

El Bando Moro saldrá cuando la comparsa Moros tenga todas las bandas de música.

El **EMBAJADOR MORO** a caballo, abrirá el Bando Moro. Tras él, formará el **BOATO, CAPITANÍA Y COMPARSA DE MOROS** y a continuación Marruecos y Moros Artistas. Se recomienda a los festeros que hayan terminado el desfile y pretendan acceder a la Avd. Constitución, que lo hagan por el pasaje de la Pza. de España o por la calle Alcoy, con el fin de no molestar a las comparsas que se encuentren desfilando.

Se recomienda a los capitanes que se incorporen a desfilan con su bandera, lo hagan por la acera.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En este caso se retrasará el acto de 30 en 30 minutos hasta que deje de llover, si no cesara pasada dos horas, se reunirían los presidentes para decidir si se anula el acto.

29 DE ABRIL “PRIMER DIA DE TRONS”

A las 08:00h. Pasacalle – Diana de todas las bandas de música, con el siguiente itinerario: (el orden de las comparsas se moverá igual que la olleta, cambiando así cada año de itinerario). Las bandas de música deberán estar formadas en la Plaza Mayor cinco minutos antes de comenzar el pasacalle.

CRISTIANOS: (itinerario 2) – Pza. Mayor, C/ Mayor, Alcoy, Rabosí, P.P. Juan de Molina, Pared del Real, Avd. Constitución y Pza. Mayor.

VIZCAINOS: (itinerario 3) – Pza. Mayor, Avd. Constitución, Barberán y Collar, Mercado, Santa Cecilia, Arrabal, Rabosí, Cardenal Payá, Pared del Real, Avd. Constitución y Pza. Mayor

ESTUCIANTES: (itinerario 4) – Pza. Mayor, Nostre Senyor Robat, Pza. de la Fuente, San Isidro, Barranco, Pza. de la Malva, Ferrándiz, Cruces Bajas, Dr. Salcedo, General Herrero, Pza. San Vicente, Padre Navarro y Pza. Mayor.

MOROS: (itinerario 5) – Pza. Mayor, Avd. Constitución, Joaquín Blume, Sierra Mariola, Maestro Serrano, Avd. Constitución y Pza. Mayor.

MARROC´S: (itinerario 6) – Pza. Mayor, Cervantes, Luis Vives, Avda. de la Paz, Oscar Esplá, Biar, San Pancraccio, Saúco, Mayor y Pza. Mayor.

MOROS ARTISTAS: (itinerario 1) – Pza. Mayor, Avd. Constitución, Santa Cecilia, San Jaime, Pza. de la Fuente, Dr. Sapena (carrer del mig), General Herrero, Pza. San Vicente, Empedrada, Bisbe, Virgen de la Salud, Saúco, Mayor y Pza. Mayor.

Los festeros y bandas de música, se reunirán en el local de la comparsa o en el domicilio o lugar de encuentro de sus respectivos capitanes para asistir a la “**MISA DE LES FILAES**”. La comparsa de Moros y la Comparsa de Cristianos (siempre los mismos), deberán recoger al Sacerdote que celebrará la Misa.

A las 08:50h. “MISA DE LES FILAES”.

BANDO CRISTIANO -----IGLESIA
BANDO MORO -----CONVENTO

El Alcalde de fiestas junto a los regidores de las comparsas de Cristianos y Moros se encargarán de avisar en el momento de la Consagración.

Se reservarán tres bancos a cada lado para las comparsas.

Al entrar en la iglesia o convento, *la caja de la comparsa de Cristianos y Moros*, respectivamente, (todos los años igual), marcarán el ritmo de procesión para que entren las banderas. **Estas dos bandas de música deberán interpretar el Himno Nacional durante la Consagración.**

Primero entrarán las capitanías sin bandera y las escuadras de guardia y se sentarán en los bancos reservados. A continuación (con redoble), sargento y banderín, bandera y capitán o capitana de cada comparsa, en el orden habitual. Se colocarán en el altar la pareja de capitanes con bandera y en frente el sargento. La colocación de las banderas será: Cristianos y Moros al fondo, Vizcaínos y Marruecos en el centro, Estudiantes y Moros Artistas, pegados a los bancos

A la salida de Misa, *la caja de la comparsa de Cristianos y Moros*, deberán marcar también el ritmo de procesión, saliendo en el siguiente orden: sargento y banderín, capitana y bandera.

El posterior desfile se iniciará para el Bando Cristiano en la puerta de la Iglesia y para el Bando Moro en la C/ Portal. Cuando la banda de Música de los Estudiantes esté por la puerta de la sacristía, comenzará a desfilar la comparsa de los Moros. Los capitanes que se hagan fotos antes de desfilan, deberán hacerlo por orden de desfile. De esta forma no habrá que esperar a nadie. Durante el desfile se realizarán tres paradas estipuladas:

1ª: Administración de loterías – 2ª: Sabadell– 3ª: Cafetería Tizzio. (Un minuto aprox)

Se desfilará con traje completo, esto incluye casco o turbante y todos aquellos accesorios de los que se componga el traje. No se permitirá desfilan a aquellos festeros que no vayan correctamente vestidos para el acto. Esta norma será de obligado cumplimiento también para los músicos.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se anulará el desfile.

A las 11:55 h. Concentración de festeros en la Pza. del Carmen, a la que se accederá por el siguiente orden:

**BANDO CRISTIANO -----C/ VICENTE NAVARRO
BANDO MORO ----- CERVANTES, VIRGEN DE
LA SALUD Y SAÚCO**

El Alcalde de fiestas o los regidores del bando Cristiano serán los encargados de buscar al trompetista (de la comparsa Cristianos) y avisar en el momento del Santus y la Consagración.

En el momento del SANTUS, todos los festeros harán **UNA** sola salva de arcabucería y a la CONSAGRACIÓN, las **TRES** salvas corridas reglamentarias. Las salvas se harán a la llamada de trompeta que le corresponde a la comparsa de **CRISTIANOS** (siempre el mismo). Al término de las cuales, se desfilará hasta la Pza. Mayor, realizando disparos. La comparsa de Moros empezará a disparar a la altura de SUMA. Estos disparos finalizarán a medida que los festeros vayan llegando a la torre del reloj, para entrar a la Pza. Mayor. Una vez en ella, todas las comparsas se situarán, dando la vuelta a la plaza, en las siguientes ubicaciones:

**CRISTIANOS -----ESQUINA HOTEL
VIZCAINOS -----PUERTA DEL PALACIO
ESTUDIANTES----- JARDÍN EUSEBIO SEMPERE
MOROS ----- PUERTA DE BANKIA
MARRUECOS ----- CARNICERIA DE MARUJA
MOROS ARTISTAS ----- ESQUINA GARBEL**

A continuación, “**BALLÀ DE LES BANDERES**”, durante la cual cada festero, sólo podrá hacer **TRES DESCARGAS** de arcabucería. **Solamente el Sargento de la comparsa podrá estar en la balla con el banderín de la misma.** La interpretación del Himno Nacional durante la BALLÀ, le

corresponde a la banda de música de los **VIZCAINOS** (siempre el mismo).

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se anulará el acto.

A las 17:45h. GUERRILLA DE ARCABUCERÍA, cuyo recorrido será el siguiente: (en esta guerrilla el bando moro va de cara a la Pza. Mayor y el bando cristiano, retrocediendo).

CRISTIANOS Y MOROS: Iniciarán la guerrilla en Avd. Constitución, colocándose los Capitanes de ambas comparsas, a la altura del polideportivo.

VIZCAINOS Y MARROC´S: Iniciarán la guerrilla en la C/ Cervantes, colocándose los capitanes a la altura del cruce de C/ Oscar Esplà y C/ Vicente Blasco Ibáñez.

En la C/ Cervantes, desde el final de los Moros Artistas hasta la inmobiliaria está prohibido disparar.

ESTUDIANTES Y MOROS ARTISTAS: Iniciarán la guerrilla en C/ San Antonio, colocándose los capitanes de ambas comparsas a la altura de la Cruz de San Antonio para continuar por Portal, C/ Mayor hasta Plaza Mayor

A la llegada a la Pza. Mayor, la situación de las comparsas será idéntica a la que ocupaban en la guerrilla de la mañana. La comparsa que vaya delante, entrará en la plaza a las 18:30h aprox. El último festero de cada recorrido, deberá

entrar en la plaza a las 18:45h, para iniciar seguidamente la Embajada.

Cuando se llegue a la plaza después de las guerrillas, tanto la escalera del foso como la puerta del palacio deben de estar despejadas de festeros, músicos y personal civil y para que la banda de música que tenga que tocar el himno se pueda colocar.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se retrasará 30 minutos. Si no cesará, se suspendería el acto.

ORGANIZACIÓN EMBAJADA MORA

Este acto deberá estar controlado por los regidores de cada comparsa, estando en el trayecto desde la farmacia al ayuntamiento (REGIDORES BANDO MOROS) o en la plaza Mayor (REGIDORES BANDO CRISTIANO), dependiendo de donde les toque estar situados a cada bando. Se solicitará al ayuntamiento que acordone la zona para evitar el paso de personas.

ESTAFETA

A LAS 19:00h La banda de los Moros (siempre ellos) **dará un toque de trompeta al aviso del alcalde de fiestas**, con el cual da comienzo la ESTAFETA.

Los regidores del Bando Moro serán los encargados de controlar que la zona acordonada para la Estafeta no sea invadida por ninguna persona que no corresponda.

Iniciará la Estafeta camino del palacio un jinete experimentado en la monta de caballos. Una vez haya llegado a la puerta del palacio entregará el pergamino a un soldado cristiano que estará esperando en la puerta y lo anudará a la cuerda de la ventana central. Al toque de trompeta de los Cristianos, el centinela cristiano saldrá a la ventana. Una vez leído el pergamino el centinela lo romperá y al Estafeta Mora volverá por la avenida hasta la puerta de la farmacia. La vuelta de la Estafeta será controlada por los regidores moros.

Los regidores y sargentos del Bando Cristiano se encargarán de despejar la plaza para la llegada del Bando Moro.

Estando todos colocados debidamente, se dará salida hacia el Castillo Cristiano a la Estafeta Mora para dar inicio a la EMBAJADA.

EMBAJADA

Los capitanes del Bando Moro con traje de Gala, más una escuadra de guardia de cada comparsa (**mínimo de 8 componentes**), debidamente uniformados, (no con el traje de gala completo, pero sin ningún complemento que no corresponda), sus respectivas banderas (las dos banderas deberán estar al inicio de la Embajada, y podrán ser portadas por miembros de las capitanías) y los estandartes del Bando Moro, que también podrán ser portados por un miembro de cada capitanía. Todos deberán estar frente a la farmacia, acompañados por la banda de música de la comparsa de Moros (siempre la misma).

Se colocarán primero el estandarte y las banderas (las viejas), colocándose MARRUECOS a la derecha, MOROS en el centro y MOROS ARTISTAS a la izquierda. Les seguirán el

EMBAJADOR MORO a caballo y a los lados las escuadras de guardia y al final se colocarán, capitanes y banderas, con el mismo orden.

Las escuadras de guardia se colocarán la mitad de cada comparsa a la derecha y la otra mitad a la izquierda de forma que a cada lado queden repartidos por igual en ambos lados. Estos festeros, como escuadra de guardia, al llegar a la plaza, formarán un corredor partiendo de las dos farolas de al lado de la tribuna hasta el palacio (en línea recta)

- Puerta Palacio: Moros
- Centro: Marruecos
- Tribuna: Moros Artistas

NOTA: Los fotógrafos autorizados deberán colocarse detrás de las escuadras de guardia, tanto en el desfile como en la plaza para no entorpecer el acto (responsabilidad de los regidores).

Los capitanes del Bando Cristiano, se situarán en las ventanas del Castillo de la siguiente manera:

CRISTIANOS: Capitanes, Bandera, Embajador, centinela y festeros que hagan de tropa, en la ventana del centro.

VIZCAINOS: Capitanes y Bandera, en la ventana de la reloj.

ESTUDIANTES: Capitanes y Bandera, en la ventana del jardín Eusebio Sempere.

El toque de trompeta será a cargo de la comparsa de cristianos a la rotura de la estafeta. El día 1 será la banda de los moros.

Durante el recorrido se harán tres llamadas de trompeta durante las cuales se detendrá el desfile. La 1ª llamada será a la altura de Clarel, la 2ª en la Caixa y la 3ª en el “Hotel”.

Al llegar a la Pza. Mayor, una de las banderas se la quedará el capitán y la otra será la que se ize en el Palacio. (OJO, la que se queda el capitán es la que se baila después, se recomienda que sea la vieja).

A las 19:15h. Izadas las banderas del Bando Cristiano en el Palacio, dará comienzo LA EMBAJADA, tomando asiento los Capitanes Moros en la tribuna. (Dentro del recinto vallado sólo podrán estar festeros y personas autorizadas, fotógrafos autorizados, miembros de la Asociación de Comparsas, regidores y presidentes de comparsas). Se hablará con la policía local para que también esté al tanto y por si es necesario retirar a alguien.

Las escuadras de guardia se colocarán la mitad de cada comparsa a la derecha y la otra mitad a la izquierda de forma que a cada lado queden repartidos por igual en ambos lados. Estos festeros, como escuadra de guardia, al llegar a la plaza, formarán un corredor partiendo de las dos farolas de al lado de la tribuna hasta el palacio (en línea recta).

En el centro se colocará el Embajador Moro.

Al término de la Embajada (interpretación), dos personas de la escuadra de guardia de los Moros, a la orden del Embajador Moro, entrarán en el palacio para sacar al Embajador Cristiano.

LA LUCHA

Los capitanes del Bando Cristiano, saldrán también a la plaza y ocuparán su lugar para presenciar la lucha, delante de la puerta del palacio (al subir las escaleras) y entre la formación de las escuadras de guardia, en la misma colocación y orden que tenían en el palacio.

En ese momento las escuadras de guardia se abrirán en forma de círculo para dar espacio a los embajadores (SE ACOTARÁ EL CIRCULO CON CORDÓN QUE SE LE DARÁ EN LA MISMA PLAZA)

Los capitanes del Bando Moro se quedarán en la tribuna para presenciar la lucha. Embajador Moro y Cristiano quedarán en el centro de la plaza, colocándose nuevamente los dos integrantes de la escuadra de guardia de los Moros en su lugar.

Da comienzo el simulacro de lucha por parte de los embajadores con la interpretación de la marcha Mora **ARALK interpretada por la banda de los Moros** (siempre ellos). Durante el simulacro se sustituirán las banderas del Bando Cristiano, instaladas en el palacio, por las del Bando Moro, (antes de izar las banderas y dar por tomado el palacio, se ondearán las banderas durante el simulacro). Con la izada de banderas y la finalización del simulacro de lucha, se considerará tomada la fortaleza por el Bando Moro. DURANTE LA LUCHA, LA ESCUADRA DE GUARDIA NO DARÁ LA VUELTA.

Finalizada la lucha, con la rendición del embajador cristiano, se desharán las escuadras de guardia y se procederá a la retirada de la plataforma.

En ese momento se dará entrada a la plaza a todos los festeros para que ocupen su lugar:

CRISTIANOS -----PUERTA DE BANKIA
VIZCAINOS ----- CARNICERIA MARUJA
ESTUDIANTES -----PUERTA GARBEL
MOROS -----ESQUINA HOTEL
MARRUECOS ----- PUERTA DE PALACIO
MOROS ARTISTAS -----JARDÍN EUSEBIO SEMPERE

Finalizada la embajada, se procederá a la lectura del acta y entrega del trofeo a la banda ganadora del concurso de la “MOGUDA DE BANDES” del día 28, que interpretará la pieza ganadora.

BALLÀ DE BANDERES

Como acto final, los festeros realizarán **TRES** descargas de arcabucería. El Himno Nacional será interpretado por la banda de música de los **MARRUECOS (siempre ellos)**.

Para salir de la plaza el orden de salida de las comparsas será el siguiente:

Moros, Marruecos, Moros Artistas, Cristianos, Vizcaínos y Estudiantes.

30 DE ABRIL

“SEGON DIA DE TRONS” – “DIA DEL DESFILE”

A las 8:00h. Pasacalle – Diana de todas las bandas de música, con el mismo itinerario que el día 29 (del 1 al 6).

Los **MOROS (siempre ellos)** serán los encargados de recoger al cura.

A las 8:50h. “MISA DE COMPARSES”, con la asistencia de todas las comparsas, que deberán asistir con traje de gala a la IGLESIA.

SE SOLICITARÁ A LA PARROQUIA QUE RESERVE LOS 6 PRIMEROS BANCOS DE CADA LADO PARA CAPITANÍAS.

El orden de entrada será el siguiente: capitanes de todas las comparsas y escuadras de guardia, que se sentarán en los bancos y al redoble de la caja, sargento y banderín, capitán y bandera de cada comparsa, en el siguiente orden: Moros, Marruecos Moros Artistas, Cristianos, Vizcaínos y Estudiantes. El capitán, portador de la bandera y el sargento de cada comparsa subirán al altar, colocándose a la izquierda el Bando Moro, al fondo los Moros, en medio los Marruecos y al lado del banco los Moros Artistas. El Bando Cristiano a la derecha del altar (puerta de Sacristía), colocándose los Cristianos al fondo, Vizcaínos en medio y Estudiantes al lado del banco.

La caja de los **MOROS (siempre ellos)** tocará ritmo de procesión al entrar y salir de la Iglesia además serán los encargados de interpretar el Himno Nacional durante la Consagración.

La primera comparsa que tiene que desfilar será la primera en hacerse las fotos, **SOLO UNA** y seguidamente saldrán todas las banderas. Mientras se comienza el desfile se harán las fotos las otras capitanías.

El posterior desfile se iniciará desde:

**BANDO MORO ----- PZA. DEL CARMEN –
PUERTA IGLESIA**

BANDO CRISTIANO ----- C/ PORTAL - CONVENTO

Cuando la banda de Música de los Moros Artistas esté por la puerta de la Sacristía, comenzará a desfilarse la comparsa de los Cristianos.

Se realizarán las tres paradas establecidas:

1ª Administración de loterías – 2ª Sabadell – 3ª Cafetería Tizzio.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se anulará el desfile.

A las 11:55h. Concentración de festeros en la Pza. del Carmen, a la que se accederá por el siguiente orden:

BANDO MORO ----- C/ VICENTE NAVARRO

BANDO CRISTIANO -----CERVANTES, VIRGEN DE LA SALUD Y SAÚCO

El Alcalde de fiestas o los regidores del bando moro serán los encargados de avisar en las misas de hoy, el momento del SANTUS y de la CONSAGRACIÓN.

En el momento del SANTUS, todos los festeros harán UNA sola salva de arcabucería y a la CONSAGRACIÓN, las TRES salvas corridas reglamentarias. Las salvas se harán a la llamada de trompeta, que le corresponderá a la comparsa de **MOROS (siempre ellos)**. La Comparsa de Cristianos empezará a disparar desde SUMA. Al término de las mismas

se desfilará hacia la Pza. Mayor realizando descargas, que irán finalizando a medida que los festeros vayan llegando a la torre del reloj para entrar en la plaza.

Al llegar a dicha plaza, las comparsas se situarán en las siguientes ubicaciones, dando la vuelta a la misma, para llegar a ellas:

MOROS ----- ESQUINA DEL HOTEL
MARRUECOS ----- PUERTA DE PALACIO
MOROS ARTISTAS -- JARDÍN EUSEBIO SEMPERE
CRISTIANOS ----- PUERTA DE BANCAJA
VIZCAINOS ----- CARNICERIA DE MARUJA
ESTUDIANTES ----- ESQUINA GARBEL

Recordamos que en este acto, el Sargento y la banda de música de los **CRISTIANOS (siempre ellos)**, deberán recoger a las Autoridades y Mayordomía al término de la Misa y antes de la “VOLTA DE CAPITANS”, enfrente de la casa del cura.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se anulará el acto.

“VOLTA DE CAPITANS”

Para este acto se necesita la presencia de todos los regidores alrededor del palacio (no quedarse en la plaza) para evitar cortes y tapones.

A la altura del xorro o un poco antes formará el sargento Cristiano. Detrás UN SÓLO CAPITÁN de la comparsa Cristianos para el próximo año, al que le cargarán dos capitanes actuales que se colocarán uno a la derecha y otro a la izquierda del capitán entrante. Disparará dos salvas en la plaza y ya no disparará más hasta pasar el túnel. Detrás de ellos desfilará la bandera portada por la próxima capitania y posteriormente la banda de música que corresponda a cada comparsa. El disparador no entra a la plaza disparando, parará de disparar a la altura de la Troupe y al terminar se colocará en la bandera para entrar todos juntos a la plaza.

No habrá cortes entre el Bando Cristiano y el Moro.

Una vez finalizada la “VOLTA DE CAPITANS”, se procederá a la “BALLÀ DE BANDERES”, por el capitán actual. El Himno Nacional le corresponde a la banda de los **MARRUECOS (siempre ellos)**. Después de la Ballà, las comparsas abandonarán la plaza, desfilando en primer lugar el BANDO MORO. Las comparsas saldrán de la plaza directamente sin dar ninguna vuelta.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia se aplazará 30 minutos y si no cesa se aplazará para después de la guerrilla del día 1 de Mayo.

DESFILE

A las 18:00h. DESFILE. Las comparsas desfilarán por el mismo itinerario que el día de LA ENTRADA, pero con el siguiente orden: **MOROS, MARRUECOS, MOROS**

ARTISTAS, CRISTIANOS, VIZCAINOS Y ESTUDIANTES.

El desfile será abierto por los estandartes de todas las comparsas, correspondiendo el de la Asociación a la comparsa de **MARROC'S** (rotativo).

Tras los estandartes, el **CIMO**, a los que les seguirá los Capitanes Moros y toda su comparsa y a continuación el resto de las comparsas.

En este desfile podrán salir todos los boatos, caballos, carrozas, etc..., que desfilaron el día de la Entrada. También podrán participar en el mismo, las capitanías de años anteriores.

Todo lo referido en este guión para el inicio de LA ENTRADA, es válido y aplicable para iniciar EL DESFILE, incluyendo el protocolo de lluvia.

1 DE MAYO - DESPEDIDA DE LA PATRONA

A las 8:00h. Pasacalle – Diana de todas las bandas de música, con los itinerarios de los días anteriores.

Los festeros y las bandas de música se reunirán en el domicilio o lugar de encuentro de sus capitanes para desde allí dirigirse a misa. **La comparsa de Moros y la Comparsa de Cristianos** (siempre los mismos), deberán recoger al Sacerdote que celebrará la Misa.

Los regidores de los Cristianos y Moros serán los encargados de avisar en las misas del momento del Santus y de la Consagración.

A las 8:50h. “MISA DE LES FILAES”

BANDO CRISTIANO ----- CONVENTO

BANDO MORO ----- IGLESIA

Al igual que el día 29, las bandas de música de los Cristianos y los Moros respectivamente (siempre los mismos), interpretarán el Himno Nacional durante la Consagración. Las cajas de estas bandas tocarán ritmo de procesión a la entrada y salida de Misa.

La entrada, formación y todo lo demás para la misa será la misma que la del día 29.

El posterior desfile se iniciará para el Bando Moro en la puerta de la Iglesia y para el Bando Cristiano en el Convento. Cuando la banda de Música de los Moros Artistas esté por la puerta de la Sacristía, comenzará a desfilar la comparsa de los Cristianos. Los capitanes que se hagan fotos antes de desfilar, deberán hacerlo por orden de desfile. De esta forma no habrá que esperar a nadie. Durante el desfile se realizarán tres paradas estipuladas:

1ª Administración de loterías – 2ª Sabadell – 3ª Cafetería Tizzio.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se anulará el acto.

A las 11:55 h. Concentración de festeros en la Pza. del Carmen, a la que se accederá por:

BANDO CRISTIANO -----CERVANTES, VIRGEN DE LA SALUD Y SAÚCO

BANDO MORO ----- C/ VICENTE NAVARRO

En el momento del SANTUS, todos los festeros harán UNA sola salva de arcabucería y a la CONSAGRACIÓN, las TRES salvas corridas reglamentarias. Estas se harán a la llamada de trompeta, que le corresponde hacerla a la comparsa de **MOROS (siempre ellos)**. La comparsa de Cristianos empezará a disparar desde SUMA. Al término de las cuales, se desfilará hacia la Pza. Mayor, donde las comparsas se colocarán, dando la vuelta a la misma, en las siguientes ubicaciones:

MOROS ----- ESQUINA DEL HOTEL

MARRUECOS ----- PUERTA DE PALACIO

MOROS ARTISTAS – JARDÍN EUSEBIO SEMPERE

CRISTIANOS ----- PUERTA DE BANKIA

VIZCAINOS ----- CARNICERIA DE MARUJA

ESTUDIANTES ----- ESQUINA GARBEL

A continuación “BALLÀ DE BANDERES”, durante la cual cada festero sólo realizará TRES descargas de arcabucería. La banda de música de los **MARRUECOS (siempre ellos)** interpretará el Himno Nacional durante la Ballà.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se anulará el acto.

A las 16:30h. GUERRILLA DE ARCABUCERÍA. Con el mismo itinerario que el día 29, con la salvedad de que las comparsas del Bando Moro irán retrocediendo hasta el Palacio.

CRISTIANOS Y MOROS: Iniciarán la guerrilla en Avd Constitución, colocándose los Capitanes de ambas comparsas, a la altura Arias.

VIZCAÍÑOS Y MARRUECOS: Iniciarán la guerrilla en la C/ Cervantes, colocándose los capitanes a la altura del cruce de C/ Oscar Esplá y C/ Vicente Blasco Ibáñez.

En la C/ Cervantes, desde el final de los Moros Artistas hasta la inmobiliaria está prohibido disparar

ESTUDIANTES Y MOROS ARTISTAS: Iniciarán la guerrilla en C/ San Antonio, colocándose los capitanes de ambas comparsas a la altura de la casa Molina. Al llegar a la plaza del Carmen subirán por la **C/ Vicente Navarro y NO por la calle Mayor**, para llegar a la Plaza Mayor.

.

El último festero del bando moro deberá entrar a la plaza a las 17:00h y el último festero del bando cristiano lo hará a las 17:15h.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente, se anulará el acto.

EMBAJADA DÍA 1 DE MAYO

Este acto deberá estar controlado por los regidores de cada comparsa, estando en el trayecto desde la farmacia al ayuntamiento (REGIDORES BANDO CRISTIANO) o en la plaza Mayor (REGIDORES BANDO MORO), dependiendo de donde les toque estar situados a cada

bando. Se solicitará al ayuntamiento que acordone la zona para evitar el paso de personas.

ESTAFETA

A LAS 17:15h. La banda de los Cristianos (siempre ellos) dará un toque de trompeta al aviso del alcalde de fiestas, con el cual da comienzo la ESTAFETA.

Los regidores del Bando Cristiano serán los encargados de controlar que la zona acordonada para la Estafeta no sea invadida por ninguna persona que no corresponda.

Iniciará la Estafeta camino del palacio un jinete (hombre o mujer) experimentado en la monta de caballos. Una vez haya llegado a la puerta del palacio entregará el pergamino a un soldado moro que estará esperando en la puerta y lo anudará a la cuerda de la ventana central. Al toque de trompeta de los Moros, el centinela moro saldrá a la ventana. Una vez leído el pergamino el centinela lo romperá y al Estafeta Cristiana volverá por la avenida hasta la puerta de la farmacia. La vuelta de la Estafeta será controlada por los regidores cristianos.

Los regidores y sargentos del Bando Moro se encargarán de despejar la plaza para la llegada del Bando Cristiano.

Estando todos colocados debidamente, se dará salida hacia el Castillo Moro a la Estafeta Cristiana para dar inicio a la EMBAJADA.

Durante el recorrido se harán tres llamadas de trompeta durante las cuales se detendrá el desfile. La 1ª llamada será a la altura de Clarel, la 2ª en la Caixa y la 3ª en el “Hotel”.

Al llegar a la Pza. Mayor, una de las banderas se la quedará el capitán y la otra será la que se icle en el Palacio. (OJO, la

que se queda el capitán es la que se baila después, se recomienda que sea la vieja).

EMBAJADA

Los capitanes del Bando Cristiano con traje de Gala, más una escuadra de guardia de cada comparsa (**mínimo de 8 componentes**), debidamente uniformados, (no con el traje de gala completo, pero sin ningún complemento que no corresponda), sus respectivas banderas (las dos banderas deberán estar al inicio de la Embajada, y podrán ser portadas por miembros de las capitanías) y los estandartes del Bando Cristiano, que también podrán ser portados por un miembro de cada capitanía. Todos deberán estar frente a la farmacia, acompañados por la banda de música de la comparsa de Cristianos (siempre la misma).

Se colocarán: primero el estandarte y las banderas (las viejas), colocándose VIZCAÍNOS a la derecha, CRISTIANOS en el centro y ESTUDIANTES a la izquierda. Les seguirán el EMBAJADOR CRISTIANO a caballo y a los lados las escuadras de guardia y al final se colocarán, capitanes y banderas, con el mismo orden.

Las escuadras de guardia se colocarán la mitad de cada comparsa a la derecha y la otra mitad a la izquierda de forma que a cada lado queden repartidos por igual en ambos lados. Estos festeros, como escuadra de guardia, al llegar a la plaza, formarán un corredor entre la puerta del palacio y la tribuna de la siguiente forma (ESTE AÑO SERÁ MAS ANCHO PUES SE NECESITA MÁS ESPACIO PARA LA LUCHA):

- Puerta Palacio: Cristianos
- Centro: Vizcaínos
- Tribuna: Estudiantes

Los capitanes del Bando Moro, se situarán en las ventanas del Castillo de la siguiente manera:

MOROS: Capitanes, Bandera, Embajador, centinela y festeros que hagan de tropa, en la ventana del centro.

MARRUECOS: Capitanes y Bandera, en la ventana de la derecha.

MOROS ARTISTAS: Capitanes y Bandera, en la ventana de la izquierda, (jardín de Eusebio Sempere).

El toque de trompeta será a cargo de la comparsa MOROS.

A las 17:30h. Izadas las banderas del Bando Moro en el Palacio, dará comienzo LA EMBAJADA, tomando asiento los Capitanes Cristianos en la tribuna. (Dentro del recinto vallado sólo podrán estar festeros y personas autorizadas, fotógrafos autorizados, miembros de la Asociación de Comparsas, regidores y presidentes de comparsas). Se hablará con la policía local para que también esté al tanto y por si es necesario retirar a alguien.

Las escuadras de guardia formarán un corredor desde la plataforma hasta la puerta del palacio. En el centro se colocará el Embajador Cristiano.

Al término de la Embajada (interpretación), dos personas de la escuadra d guardia de los Cristianos, a la orden del Embajador Cristiano, entrarán en el palacio para sacar al Embajador Moro.

LA LUCHA

Los capitanes del Bando Moro, saldrán también a la plaza y ocuparán su lugar para presenciar la lucha, delante de la puerta del palacio (al subir las escaleras) y entre la formación de las escuadras de guardia, en la misma colocación y orden que tenían en el palacio.

En ese momento las escuadras de guardia se abrirán en forma de círculo para dar espacio a los embajadores (SE ACOTARÁ EL CIRCULO CON CORDÓN QUE SE LE DARÁ EN LA MISMA PLAZA)

Los capitanes del Bando Cristiano, se quedarán en la tribuna para presenciar la lucha. Embajador Moro y Cristiano quedarán en el centro de la plaza, colocándose nuevamente los dos integrantes de la escuadra de guardia de los Cristianos en su lugar.

Da comienzo el simulacro de lucha por parte de los embajadores con la interpretación de la Marcha Cristiana **“LA ROSA I EL DRAC” interpretada por la banda de los Cristianos (siempre ellos)**. Durante el simulacro se sustituirán las banderas del Bando Moro, instaladas en el palacio, por las del Bando Cristiano, (antes de izar las banderas y dar por tomado el palacio, se ondearán las banderas durante el simulacro). Con la izada de banderas y la finalización del simulacro de lucha, se considerará tomada la fortaleza por el Bando Cristiano. DURANTE LA LUCHA, LA ESCUADRA DE GUARDIA NO DARÁ LA VUELTA. Finalizada la lucha, con la rendición del embajador moro, se desharán las escuadras de guardia y se procederá a la retirada de la plataforma.

En ese momento se dará entrada a la plaza a todos los festeros para que ocupen su lugar:

CRISTIANOS -----ESQUINA DEL HOTEL
VIZCAINOS ----- PUERTA DE PALACIO
ESTUDIANTES ----- JARDÍN EUSEBIO
SEMPERE
MOROS -----PUERTA DE BANKIA
MARRUECOS ----- CARNICERIA DE MARUJA
MOROS ARTISTAS ----- ESQUINA GARBEL

BALLÀ DE BANDERES

Como acto final, los festeros realizarán **TRES** descargas de arcabucería. El Himno Nacional será interpretado por la banda de música de los **VIZCAÍNOS (siempre ellos)**.

Para salir de la plaza el orden de salida de las comparsas será el siguiente:

Cristianos, Vizcaínos, Estudiantes, Moros, Marruecos y Moros Artistas.

NO SE DARÁ NINGUNA VUELTA.

PROCESIÓN DE DESPEDIDA

A las 19:30h. Deberán estar en el convento, los dos festeros que lleven el Palio. Los dos festeros que monten guardia junto a la Imagen de la Virgen estarán a las **20:00h** en la Plaza Mayor. *Los festeros que lleven el palio deben vestir el traje oficial sin capa ni gorro y con guantes.*

A las 20:00h. Deberán estar todos los festeros para ir formando y dar comienzo a las 20:30h al desfile de la Procesión.

El orden será el siguiente: MOROS ARTISTAS, MARRUECOS, MOROS, ESTUDIANTES, VIZCAINOS Y CRISTIANOS.

Todas las comparsas formarán en la Avd. Constitución, a la altura de la Casa de Cultura. Desde la avenida se seguirá por la C/ Nostre Senyor Robat y el itinerario de costumbre. Las comparsas deberán desfilas lo más agrupadas posibles para evitar al máximo hacer cortes.

Los capitanes, o personas en las que deleguen, y la bandera, estarán listos al lado de la plataforma donde se encuentra la Virgen. El orden de colocación de la comitiva para acompañar a la virgen será el siguiente: Patrona, Mayordomía, Embajadores, Capitanes en el siguiente orden: Cristianos y Moros a la derecha, Vizcaínos y Marruecos en el centro y Estudiantes y Moros Artistas a la izquierda. Se formando cuatro filas de capitanes, capitanas y banderas del Bando Cristiano, capitanas y banderas del Bando Moro y Corporación.

Se programan 3 paradas de 1 minuto, 1ª parada en casa Pepito Rosalia, la 2ª parada en la plaza de San Vicente-comienzo calle Empedrada y 3ª parada en la Tienda de Merce. Las tres paradas estipulas de 1 minuto únicamente están obligadas a hacerla la comparsa de Moros Artistas, el resto de comparsas deberán adaptarse a las circunstancias de acuerdo al desarrollo del acto.

Para la procesión de despedida, en la bajada a la ermita, todas las comparsas **BAJARÁN SOLO UNA BANDERA.**

Al finalizar la procesión, los capitanes, las banderas y los festeros, acompañarán a la Virgen hasta la Ermita. A la hora de la despedida, protocolo de Mayordomía se encargará de recoger a banderas y banderines para colocarlos para la bajada. Una vez finalizada la subida de la Virgen al trono, todos nos esperaremos para ver el Castillo de Fuegos Artificiales que se disparará como es habitual desde la ermita. Después subiremos hasta el Palacio acompañando a los capitanes la Colla de Dolçaina y Tabalet de Onil, dando así por finalizadas nuestras Fiestas 2024.

PROTOCOLO DE LLUVIA

En caso de lluvia intensa y persistente se retrasará de 30 en 30 minutos hasta pasada una hora y en caso de que cese y la Mayordomía no autorice la salida de la Virgen, los festeros si harán el recorrido habitual.

IMPORTANTE

En las guerrillas queda prohibido disparar en la Pza. Mayor, salvo en los actos oficiales programados, quedando claramente establecido el número de disparos que puede realizar cada festero. Asimismo, también recordamos que no se puede cargar el arcabuz con más pólvora de la permitida (**1 CARGA**) y que **LOS MENORES DE 18 AÑOS TIENEN TOTALMENTE PROHIBIDO REALIZAR DISPAROS.**

Los responsables de la Asociación junto con los sargentos y regidores, se encargarán de la organización, puntualidad y corrección de los actos de fiestas por lo que se entiende que **NO PODRÁN DESFILAR.** También se encargarán de que la escalera y el foso del ayuntamiento esté desalojado en todos los actos que esto sea necesario.

En las DIANAS, los sargentos y los regidores deberán formar a las bandas de música en la Pza. Mayor para iniciar la Diana según su itinerario.

Los **CABOS DE ESCUADRA** serán los encargados de organizar a sus escuadras y del buen funcionamiento de las mismas.

La Entrada, Desfile, “Misa de Filas” y Procesión son actos oficiales, por lo que se deberá llevar el traje completo.

CÓDIGO DE VESTIMENTA FIESTAS 2024

PROPUESTA ASOCIACION DE COMPARSAS

“Estas normas se basan en el respeto y cortesía hacia los demás y en la necesidad de mostrar una imagen adecuada a la ocasión. Pretenden establecer la forma en que se debe vestir en determinados actos festivos y la forma de vestir debe ser acorde al nivel formalidad de la ocasión”

23/04 DIA DE LA VIRGEN.

*“Cuando vestimos de mantilla estamos honrando una **tradicón** antiquísima y, por tanto, debemos seguir un protocolo. El **traje de mantilla** no es algo que se lleve por moda o para salir, es una indumentaria tradicional propia de un acto religioso y hay que vestirlo como tal”*

Procesión día de la Virgen: acto religioso que lleva un código de vestimenta especial

Las mujeres deben llevar un vestido de una sola pieza o un conjunto de traje o falda y camisa, pero de corte sencillo. Siempre se debe de cubrir los hombros y no debe tener un escote pronunciado. Se recomienda que las mangas sean largas o francesas. Opcional llevar guantes (cortos), pero si se decide llevar que sean de raso o rejilla. Los zapatos que sean de tacón. Además de lo anteriormente citado, deben de llevar teja y mantilla. El color de la mantilla es de libre elección (puesto que es una procesión de gloria) intentando combinar con la indumentaria elegida.

Los hombres deberán vestir traje. Camisa blanca o color claro con cuello tradicional y corbata o pajarita. Los zapatos deben ser de vestir y de color oscuro (preferiblemente negros o marrones).

Ofrenda de flores:

El protocolo de vestimenta de **la mujer** para este acto dice que el vestido puede ser largo o corto. Lo ideal es un vestido corto a la altura de la rodilla o por debajo (preferiblemente oscuro mejor que los colores muy vivos o estampados), pero vestido largo (por tratarse de un acto de tarde-noche) no está mal visto. Evitar los

escotes muy pronunciados y la manga debe ser larga o francesa.
Tacón medio o alto.

A este acto las mujeres también deben acudir con teja y mantilla.
El color de la mantilla deberá ir acorde a la indumentaria elegida.

Los hombres deberán vestir traje preferiblemente de color oscuro con camisa y corbata o pajarita. Los zapatos deben ser de vestir y de color oscuro.

Ofrenda de flores para el resto de participantes:

Las mujeres que salgan con teja y mantilla seguirán el mismo código de vestimenta arriba mencionado para las capitanas.

Los hombres que vistan de traje seguirán el mismo código de vestimenta que los capitanes.

Siguiendo las pautas que en su día el Grup Folklòric d'Onil publicó, recordamos la indumentaria de los trajes típicos de Colivenc i Colivenca para la ofrenda:

*El traje típico de **colivenca** consta de corpiño de terciopelo, refajo plisado en colores vivos de telar casero, mantón de los llamados de Manila, con fondo negro recogido sobre los hombros y delantal. A este acto las mujeres también deben acudir con teja y mantilla.*

***El colivenco** viste pantalón y chaleco de terciopelo negro, con la parte delantera del chaleco bordada con motivos florales de colores y sobre una camisa blanca. Las medias del hombre y de la mujer son caladas, pudiéndose calzar zapato negro o alpargata de esparto.*

ACTOS FESTEROS FORMALES

ENTRADA, DESFILE, MISA DE FILAES Y PROCESION: *Las capitanías y escuadras deberán llevar el traje completo y homogéneo, elegido para la ocasión. Esta indumentaria será la que se debe llevar siempre en los actos oficiales. En ningún acto debe salir el traje incompleto (sin capas, casco, gorro, tocados...etc.)*

ACTOS INFORMALES

MEDIO AÑO, DÍA DE LA BOLTA Y RETRETA: Igual que para los actos formales o informales dentro de los cuatro días de fiestas tenemos obligatoriedad de ir vestidos de festeros, creemos que para estos actos la túnica o la chilaba oficial al ser el signo distintivo de cada comparsa debería ser de uso obligatorio, con el fin de distinguirse entre ellas y de fomentar la homogeneidad de estas dentro de las mismas.

GUERRILLAS Y DESFILES DESDE Y HASTA LAS COMPARSAS:

Para estos actos llevará cada cual el atuendo propio de la comparsa o de la escuadra y no se admitirá elemento alguno impropio de la indumentaria (como zapatillas de deporte...).

Cualquier festero que no cumpla con lo mencionado anteriormente podrá ser expulsado del acto en concreto por los cargos festeros responsables.